

**PROTOCOLLO PROFESSIONALE PRINCIPIO NARRATIVO (“IL RACCONTO”)**

* ***IL PROTOCOLO PROFESSIONALE COMUNE DEFINISCE LE SCELTE ALLA BASE DEL PRINCIPIO NARRATIVO E DELL’AZIONE DEL RACCONTARE, COME POSSIBILITÀ DI SIGNIFICARE E ORDINARE GLI EVENTI.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QDR TEORICO** | **AZIONI/ASPETTI METODOLOGICI** | **DOMANDE STIMOLO** |
| NEGOZIARE E RICONOSCERE IL TEMPO E LO SPAZIO DELLA NARRAZIONE COME MOMENTO CODIFICATO | 1. **NEGOZIAZIARE, CREARE E CONDIVIDERE IL MARCATORE DEL MOMENTO DEL RACCONTO**
 | *COSA STA PER ACCADERE?* |
| INDIVIDUARE LO SPAZIO-TEMPO DEL RACCONTO COME ROUTINE E COME ATTIVITÀ STRUTTURATA  | 1. **PRESENTARE AI BAMBINI LE IMMAGINI PRESENTI NEL *SILENT BOOK,* SENZA CHE LA MAESTRA LE INTRODUCA O DESCRIVA IN ALCUN MODO**
 | *SCOPRIAMO COSA SUCCEDE IN QUESTA STORIA* |
| CONDIVIDERE IL RACCONTO CON I BAMBINI, UTILIZZANDO SIMBOLI RAPPRESENTATIVI ED STRATEGIE DIALOGICHE | 1. **CHIEDERE AI BAMBINI (5 PER GRUPPO) DI RACCONTARE COSA ACCADE NEL RACCONTO**
2. **TRASCRIVERE LA NARRAZIONE RACCOLTA (INSERIRE LE PAROLE NEL LIBRO)**
 | *CHI/COSA C’È IN QUESTO RACCONTO?**COSA SUCCEDE?**PERCHÈ?* |
| PROMUOVERE UN’ORGANIZZAZIONE SEQUENZIALE CHE CONNETTA EVENTI, SPAZI E PERSONAGGI (LINEA SPAZIO-TEMPORALE) | 1. **SUDDIVIDERE IL RACCONTO IN SEQUENZE (TESTO + IMMAGINE)**
 | *QUALI SONO LE PARTI PRINCIPALI DEL RACCONTO?* |
| SVILUPPARE LE COMPETENZE METACOGNITIVE: CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI, GIUDIZIO, AUTOCORREZIONE | 1. **RIORDINARE LE SEQUENZE UTILIZZANDO GLI INDICATORI *PRIMA, DURANTE, DOPO, INFINE***
 | * COSA ACCADE DURANTE IL RACCONTO?
* COME INIZIA?
* COSA ACCADE POI?
* COME FINISCE?
 |
| SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI OPERARE PROCESSI DI DISCRIMINAZIONE E DIFFERENZIAZIONE SEMANTICA | 1. **COMPLETARE IL RACCONTO AL QUALE È STATA SOTTRATTA UNA SEQUENZA (“BUCO NARRATIVO”)**
 | *QUALE SEQUENZA NARRATIVA MANCA, SECONDO TE?* |
| RECUPERARE ELEMENTI DESCRITTIVI DEL RACCONTO PER IL COMPLETAMENTO DELLO STESSO | 1. **COSTRUZIONE DELLA SCATOLA DEL “*COSA MANCA*?” DOVE I BAMBINI COLLOCANO L’ELABORAZIONE GRAFICO-PITTORICA DELLA SEQUENZA MANCANTE;**
2. **CONSEGNA AL BAMBINO DEL *“LIBRO VUOTO”* (TANTE PAGINE BIANCHE RILEGATE QUANTE NE PREVEDE IL RACCONTO) DA RIEMPIRE CON LA RICOSTRUZIONE GRAFICO-PITTORICA DELLA STESSA**
 | * *DISEGNA LA SEQUENZA MANCANTE ED INSERISCILA NELLA SCATOLA DEL “COSA MANCA”*
* *DISEGNA IL RACCONTO RISPETTANDO LE PAGINE DEL LIBRO*
 |
| RICONOSCERE ED UTILIZZARE IN MODO CONTESTUALMENTE ADEGUATO IL MARCATORE SIMBOLICO DEL MOMENTO NARRATIVO | 1. **UTILIZZO DELL’OGGETTO-MARCATURA DELLA PAROLA (PALETTA, MANO, MICROFONO, FUMETTO, ECC.)**
 | * *A CHI ASSEGNIAMO LA PALETTA (COMINCIA LA NARRAZIONE)?*
* *A CHI VUOI PASSARE LA PALETTA (CONTINUA LA NARRAZIONE)?*
 |
| SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ESPRIMERE OPINIONI ED IMPRESSIONI PERSONALI CIRCA QUANTO CONDIVISO | 1. **PREDISPOSIZIONE DI UN MOMENTO DI CONFRONTO DIALOGICO TRA I BAMBINI, UTILIZZANDO LE DOMANDE-GUIDA**
2. **TRASCRIZIONE DELLE NARRAZIONI PRODOTTE**
 | * *TI È PIACIUTA LA STORIA?*
* *PERCHÉ?*
* *QUALE PARTE DELLA STORIA TI È PIACIUTA DI PIÙ?*
* *PERCHÉ?*
* *TI È MAI CAPITATO DI VIVERE/VEDERE CIÒ CHE RACCONTA LA STORIA?*
* *QUANDO?*
 |
| SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ASCOLTO E RISPETTO DEL PROPRIO TURNO DI PAROLA | 1. **UTILIZZO DI MARCATORI PER LA PROMOZIONE E IL RISPETTO DI UN’ALTERNANZA NEGOZIATA E ICONICAMENTE CONNOTATA (TRENINO, BRUCO, ECC.)**
 | * *A CHI TOCCA?*
* *A CHI TOCCHERÀ DOPO?*
* *QUANTI BAMBINI CI SONO PRIMA DI TE?*
* *PERCHÉ? DOVE LO VEDI?*
 |
| APPRENDERE DALL'ESPERIENZA DIRETTA: COMPRENDERE E ASSOLVERE COMPITI DI REALTÀ E PROVE AUTENTICHE IN RIFERIMENTO A QUANTO CONDIVISO | 1. **INDIVIDUARE ESPERIENZE CONCRETE, ATTIVITÀ LABORATORIALI, USCITE ESPLORATIVE E CONOSCITIVE PER AIUTARE I BAMBINI A COLLOCARSI NELLA REALTÀ NARRATA (COMPITI DI REALTÀ)**
 | * *DOVE SI SVOLGE IL RACCONTO? CONOSCETE UN AMBIENTE SIMILE? LO AVETE MAI VISTO?*
* *IN CHE STAGIONE SIAMO? DA COSA SI CAPISCE? QUALI REPERTI POTREMMO RACCOGLIERE?*
* *AVETE MAI ASSAGGIATO/PREPARATO QUESTI BISCOTTI?*
 |

**SI DEFINISCONO I CRITERI ADOTTATI (DA RIEMPIRE CON IL PROPRIO GRUPPO DI LAVORO)**

|  |  |
| --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA DI -------------------------------------------------------- | **INSEGNANTI:** |
| PERIODO ATTUAZIONE/SPERIMENTAZIONE DEL PROTOCOLLO PROFESSIONALE: | **APRILE/GIUGNO 2023** |
| BAMBINI COINVOLTI: | **BAMBINI DI 5 ANNI (MAX 5 BAMBINI PER OGNI GRUPPO)** |
| SCELTA DELLA SILENT STORY:  | * **TITOLO:**
* **TEMA:**
* **N. SEQUENZE:**
* **AMBIENTE:**
* **PERSONAGGI:**
* **TESTO INDIVIDUATO:**
 |
| SCELTA E CONNOTAZIONE DEL LUOGO DELLA NARRAZIONE: | * **DOVE È STATO CONDIVISO IL RACCONTO?**
 |
| MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL RACCONTO AI BAMBINI: | * **E’ STATO UTILIZZATO UN MARCATORE INTRODUTTIVO DEL RACCONTO?**
* **QUALE?**
* **E’ STATO UTILIZZATO UN MARCATORE PER IL PASSAGGIO DELLA PAROLA?**
* **QUALE?**
 |
| ASPETTI DA OSSERVARE (COINVOLGIMENTO, STILE NARRATIVO, DIMENSIONE ICONICO-TESTUALE, ECC.): | * **COINVOLGIMENTO**
* **CAPACITÀ D’ASCOLTO**
* **ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE**
* **STILE NARRATIVO**
* **DIMENSIONE ICONICO-TESTUALE**
* **COMPETENZA GRAFO-MOTORIA**
 |
| DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:  | * **MARCATORE DEL RACCONTO/MARCATORE DELLA PAROLA**
* **STRISCIA DELLE SEQUENZE**
* **SCATOLA DEL “COSA MANCA”**
* **RICOSTRUZIONE GRAFICO-PITTORICA DEL RACCONTO (LIBRI VUOTI)**
* **TRASCRIZIONE DELLE NARRAZIONI DEI BAMBINI**
* **DOCUMENTAZIONE COMPITO DI REALTÀ AFFERENTE AL RACCONTO SCELTO**
 |