

**PROTOCOLLO PROFESSIONALE PRINCIPIO NARRATIVO (“IL RACCONTO”)**

* ***IL PROTOCOLO PROFESSIONALE COMUNE DEFINISCE LE SCELTE ALLA BASE DEL PRINCIPIO NARRATIVO E DELL’AZIONE DEL RACCONTARE, COME POSSIBILITÀ DI SIGNIFICARE E ORDINARE GLI EVENTI.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QDR TEORICO** | **AZIONI/ASPETTI METODOLOGICI** | **DOMANDE STIMOLO** |
| NEGOZIARE E RICONOSCERE IL TEMPO E LO SPAZIO DELLA NARRAZIONE COME MOMENTO CODIFICATO | 1. **NEGOZIAZIARE, CREARE E CONDIVIDERE IL MARCATORE DEL MOMENTO DEL RACCONTO** | *COSA STA PER ACCADERE?* |
| INDIVIDUARE LO SPAZIO-TEMPO DEL RACCONTO COME ROUTINE E COME ATTIVITÀ STRUTTURATA | 1. **PRESENTARE AI BAMBINI LE IMMAGINI PRESENTI NEL *SILENT BOOK,* SENZA CHE LA MAESTRA LE INTRODUCA O DESCRIVA IN ALCUN MODO** | *SCOPRIAMO COSA SUCCEDE IN QUESTA STORIA* |
| CONDIVIDERE IL RACCONTO CON I BAMBINI, UTILIZZANDO SIMBOLI RAPPRESENTATIVI ED STRATEGIE DIALOGICHE | 1. **CHIEDERE AI BAMBINI (5 PER GRUPPO) DI RACCONTARE COSA ACCADE NEL RACCONTO** 2. **TRASCRIVERE LA NARRAZIONE RACCOLTA (INSERIRE LE PAROLE NEL LIBRO)** | *CHI/COSA C’È IN QUESTO RACCONTO?*  *COSA SUCCEDE?*  *PERCHÈ?* |
| PROMUOVERE UN’ORGANIZZAZIONE SEQUENZIALE CHE CONNETTA EVENTI, SPAZI E PERSONAGGI (LINEA SPAZIO-TEMPORALE) | 1. **SUDDIVIDERE IL RACCONTO IN SEQUENZE (TESTO + IMMAGINE)** | *QUALI SONO LE PARTI PRINCIPALI DEL RACCONTO?* |
| SVILUPPARE LE COMPETENZE METACOGNITIVE: CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI, GIUDIZIO, AUTOCORREZIONE | 1. **RIORDINARE LE SEQUENZE UTILIZZANDO GLI INDICATORI *PRIMA, DURANTE, DOPO, INFINE*** | * COSA ACCADE DURANTE IL RACCONTO? * COME INIZIA? * COSA ACCADE POI? * COME FINISCE? |
| SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI OPERARE PROCESSI DI DISCRIMINAZIONE E DIFFERENZIAZIONE SEMANTICA | 1. **COMPLETARE IL RACCONTO AL QUALE È STATA SOTTRATTA UNA SEQUENZA (“BUCO NARRATIVO”)** | *QUALE SEQUENZA NARRATIVA MANCA, SECONDO TE?* |
| RECUPERARE ELEMENTI DESCRITTIVI DEL RACCONTO PER IL COMPLETAMENTO DELLO STESSO | 1. **COSTRUZIONE DELLA SCATOLA DEL “*COSA MANCA*?” DOVE I BAMBINI COLLOCANO L’ELABORAZIONE GRAFICO-PITTORICA DELLA SEQUENZA MANCANTE;** 2. **CONSEGNA AL BAMBINO DEL *“LIBRO VUOTO”* (TANTE PAGINE BIANCHE RILEGATE QUANTE NE PREVEDE IL RACCONTO) DA RIEMPIRE CON LA RICOSTRUZIONE GRAFICO-PITTORICA DELLA STESSA** | * *DISEGNA LA SEQUENZA MANCANTE ED INSERISCILA NELLA SCATOLA DEL “COSA MANCA”* * *DISEGNA IL RACCONTO RISPETTANDO LE PAGINE DEL LIBRO* |
| RICONOSCERE ED UTILIZZARE IN MODO CONTESTUALMENTE ADEGUATO IL MARCATORE SIMBOLICO DEL MOMENTO NARRATIVO | 1. **UTILIZZO DELL’OGGETTO-MARCATURA DELLA PAROLA (PALETTA, MANO, MICROFONO, FUMETTO, ECC.)** | * *A CHI ASSEGNIAMO LA PALETTA (COMINCIA LA NARRAZIONE)?* * *A CHI VUOI PASSARE LA PALETTA (CONTINUA LA NARRAZIONE)?* |
| SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ESPRIMERE OPINIONI ED IMPRESSIONI PERSONALI CIRCA QUANTO CONDIVISO | 1. **PREDISPOSIZIONE DI UN MOMENTO DI CONFRONTO DIALOGICO TRA I BAMBINI, UTILIZZANDO LE DOMANDE-GUIDA** 2. **TRASCRIZIONE DELLE NARRAZIONI PRODOTTE** | * *TI È PIACIUTA LA STORIA?* * *PERCHÉ?* * *QUALE PARTE DELLA STORIA TI È PIACIUTA DI PIÙ?* * *PERCHÉ?* * *TI È MAI CAPITATO DI VIVERE/VEDERE CIÒ CHE RACCONTA LA STORIA?* * *QUANDO?* |
| SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ASCOLTO E RISPETTO DEL PROPRIO TURNO DI PAROLA | 1. **UTILIZZO DI MARCATORI PER LA PROMOZIONE E IL RISPETTO DI UN’ALTERNANZA NEGOZIATA E ICONICAMENTE CONNOTATA (TRENINO, BRUCO, ECC.)** | * *A CHI TOCCA?* * *A CHI TOCCHERÀ DOPO?* * *QUANTI BAMBINI CI SONO PRIMA DI TE?* * *PERCHÉ? DOVE LO VEDI?* |
| APPRENDERE DALL'ESPERIENZA DIRETTA: COMPRENDERE E ASSOLVERE COMPITI DI REALTÀ E PROVE AUTENTICHE IN RIFERIMENTO A QUANTO CONDIVISO | 1. **INDIVIDUARE ESPERIENZE CONCRETE, ATTIVITÀ LABORATORIALI, USCITE ESPLORATIVE E CONOSCITIVE PER AIUTARE I BAMBINI A COLLOCARSI NELLA REALTÀ NARRATA (COMPITI DI REALTÀ)** | * *DOVE SI SVOLGE IL RACCONTO? CONOSCETE UN AMBIENTE SIMILE? LO AVETE MAI VISTO?* * *IN CHE STAGIONE SIAMO? DA COSA SI CAPISCE? QUALI REPERTI POTREMMO RACCOGLIERE?* * *AVETE MAI ASSAGGIATO/PREPARATO QUESTI BISCOTTI?* |

**SI DEFINISCONO I CRITERI ADOTTATI (DA RIEMPIRE CON IL PROPRIO GRUPPO DI LAVORO)**

|  |  |
| --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA DI -------------------------------------------------------- | **INSEGNANTI:** |
| PERIODO ATTUAZIONE/SPERIMENTAZIONE DEL PROTOCOLLO PROFESSIONALE: | **APRILE/GIUGNO 2023** |
| BAMBINI COINVOLTI: | **BAMBINI DI 5 ANNI (MAX 5 BAMBINI PER OGNI GRUPPO)** |
| SCELTA DELLA SILENT STORY: | * **TITOLO:** * **TEMA:** * **N. SEQUENZE:** * **AMBIENTE:** * **PERSONAGGI:** * **TESTO INDIVIDUATO:** |
| SCELTA E CONNOTAZIONE DEL LUOGO DELLA NARRAZIONE: | * **DOVE È STATO CONDIVISO IL RACCONTO?** |
| MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL RACCONTO AI BAMBINI: | * **E’ STATO UTILIZZATO UN MARCATORE INTRODUTTIVO DEL RACCONTO?** * **QUALE?** * **E’ STATO UTILIZZATO UN MARCATORE PER IL PASSAGGIO DELLA PAROLA?** * **QUALE?** |
| ASPETTI DA OSSERVARE (COINVOLGIMENTO, STILE NARRATIVO, DIMENSIONE ICONICO-TESTUALE, ECC.): | * **COINVOLGIMENTO** * **CAPACITÀ D’ASCOLTO** * **ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE** * **STILE NARRATIVO** * **DIMENSIONE ICONICO-TESTUALE** * **COMPETENZA GRAFO-MOTORIA** |
| DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE: | * **MARCATORE DEL RACCONTO/MARCATORE DELLA PAROLA** * **STRISCIA DELLE SEQUENZE** * **SCATOLA DEL “COSA MANCA”** * **RICOSTRUZIONE GRAFICO-PITTORICA DEL RACCONTO (LIBRI VUOTI)** * **TRASCRIZIONE DELLE NARRAZIONI DEI BAMBINI** * **DOCUMENTAZIONE COMPITO DI REALTÀ AFFERENTE AL RACCONTO SCELTO** |